ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado/No aplica/No aplica 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de cuidado la Macarena/No aplica/No aplica

1.2 Localidad: NO APLICA

2. Linea: NO APLICA

2.1. Fecha de Ejecución:

3	5	2024	al	22	5	2024

2.2 Nombre del encuentro: ESTIMULANDO MIS SENTIDOS/ACTIVANDO MIS SENTIDOS Y MI CUERPO /CONECTANDO MIS SENTIDOS CON MI MEMORIA.

2.3 Acompañante social a cargo de la digitación: CAMILA AVILA/TATIANA CÁRDENAS/EDINSON STEFFENS

3 DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Favorecer la integración sensorial a través de la estimulación de las diferentes vías sensoriales de los sentidos visual, olfativo, auditivo y táctil con el fin de aumentar la atención, concentración, reducir estados de estrés y generar espacios de relajación, consciencia corporal y bienestar integral.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aumentar las respuestas motoras de las personas mayores al entorno a través de estimulación de diferentes vías sensoriales que favorezcan la integración con sus pares y cuidadores.
2. Favorecer la interacción de las personas mayores con diferentes elementos sensoriales que permitan provocar en ellas bienestar y curiosidad por explorar y generar confianza en los espacios en los que generalmente se desempeña.
3. Mejorar los procesos de concentración, atención y memoria a través de la exploración de diferentes elementos sensoriales dentro de la sala sensorial.
4. Generar un espacio que provoque estados de bienestar y relajación por medio de la conexión en el tiempo presente durante la estimulación de los diferentes canales sensoriales durante y después de la sesión.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

1. TERAPIA OCUPACIONAL/ ESTIMULANDO MIS SENTIDOS
Identificar las necesidades personales, gustos e intereses de las personas mayores para la prescripción y planeación de las sesiones de estimulación sensorial.
Programar las sesiones de estimulación sensorial priorizando a las personas mayores que requieren una mayor integración sensorial.
Organizar los recursos materiales y físicos para la sesión. Para el mes de mayo se planean las sesiones los días 03, 06, 14, 17 y 20 de mayo.

2. FISIOTERAPIA
En todas las actividades desarrolladas en el mes de ,mayo 2024, se tuvieron en cuenta para el momento inicial los siguientes momentos:
1. Para las actividades se utilizó la área de capilla y marquesina de la comunidad de cuidado de La Macarena.
2. Se tuvieron en cuenta los lineamientos para la prevención de infecciones respiratorias y covid-19, así como las medidas de bioseguridad.
3. Se hizo el debido traslado de las personas mayores a las áreas correspondientes para realizar la actividad.
4. Se alistaron los elementos utilizados dependiendo de la sesión realizada.

3. PSICOLOGÍA/CONECTANDO MIS SENTIDOS CON MI MEMORIA
Para las actividades de los días 09, 10, 17 y 22 de mayo se desplazan a las personas mayores hacia el salón de capilla, ubicándolas en círculos. Para la sesión del día 06 de mayo se ubican en el salón de marquesina en círculos. Luego se les dará las respectivas instrucciones a través del moldeamiento y modelamiento como parte del aprendizaje para el desarrollo de las sesiones. Posteriormente se les brindará espacio para que ofrezcan sus aportes, opiniones acerca de las actividades desarrolladas. Se finalizan las sesiones. Para este mes se mayo se planean las sesiones para los días 06, 09, 10, 17 y 22 de mayo del 2024 en las cuales se enfocará a generar espacios que permitan la vinculación de sus canales sensoriales con sus procesos mentales.

3.3.2 MOMENTO CENTRAL

1.1 TERAPIA OCUPACIONAL/ ESTIMULANDO MIS SENTIDOS

03 DE MAYO: En el espacio de sala sensorial, se fueron organizando a las personas mayores con mayor compromiso cognitivo, en donde se brindó estímulos propioceptivos y táctiles por medio de cobijas y almohadas sensoriales y de peso; a su vez, se realiza estimulación olfativa y gustativa por medio de la identificación de varias fragancias y sabores como café, cocoa, azucar, sal, canela y limonaria.
06 DE MAYO: En el espacio de sala sensorial, se fueron organizando a las personas mayores con mayor compromiso cognitivo, en donde se brindó estímulos propioceptivos a través de cobijas de peso y almohadas sensoriales a fin de favorecer la consciencia corporal. Luego, se trabaja estimulación táctil y propioceptiva a través de pelota Bobath en miembros inferores y manos.
14 DE MAYO: En el espacio de marquesina, se fueron organizando a las personas mayores con mayor compromiso cognitivo y motor, y a las personas interesadas en participar de la actividad. Se inicia con estímulo auditivo por medio de música que promueva la relajación. De formal alternada, se realiza estímulos propiceptivos y táctiles a través de la manipulación de granos en la caja sensorial.
17 DE MAYO: En el espacio de sala sensorial, se fueron organizando a las personas mayores con mayor compromiso cognitivo y motor, donde se realiza masaje con aceite mineral y luego se realiza estímulo táctil con guantes sensoriales de diferentes texturas desde la más suave a la más áspera.
20 DE MAYO: En el espacio de marquesina se ubicaron a las personas mayores con mayor compromiso cognitivo y a las personas interesadas en participar, donde se les brindó estímulos propioceptivo y táctil por medio de masaje en cuello y espalda iniciando con aceite mineral y luego con pelota mediana de textura.

2.1 FISIOTERAPIA/ACTIVANDO MIS SENTIDOS Y MI CUERPO

14, 16, 17, 20 Y 23 de mayo de 2024.

1. Se ambienta el lugar con música ambiental y tipo lofi.
2. Se vincula a las personas mayores a las sesiones de de sala sensorial en el área de capilla y sala sensorial.
3. Se colocó aromaterapia con incienso humidificador.
4. En las sesiones se realizó estimulación sensorial por los siguientes canales sensoriales. Auditivo, olfativo, táctil, visual y propioceptivo. Se destino para cada persona mayor un tiempo de 10, donde se realizaron movilizaciones articulares pasivas y activo asistidas en rangos submáximos, estiramientos pasivos estáticos suaves, estimulación táctil a través de masaje terapéutico utilizando las fases de acariciamiento, amasamiento y percusión con yemas de los dedos, también se emplearon guantes sensoriales con diferentes texturas. Se incluyeron actividades para el mantenimiento de patrones gruesos de movimiento en miembros superiores, utilizando elementos variados como aros, fitball y pelotas.Se realizó sesión para mantenimiento de patrones fundamentales de lanzar y atajar.

Participaron 20 personas mayores.

3.1 PSICOLOGÍA/CONECTANDO MIS SENTIDOS CON MI MEMORIA

06/05/2024: A las personas mayores se les realizó ejercicio de meditación experiencial en el cual se les trabajó tensión y relajación, para que lograran diferenciar entre estar tranquilos y estar tensos, luego se les pidió que cerraran los ojos para que imaginaran un lugar importante de su infancia o juventud, luego debían invitar a alguien importante de su familia o amigo, persona importante en su vida, luego se les pidió que dialogaran con esa persona, si era necesario pedir perdón, ese era el momento, luego el ejercicio se cierra con voz guiada por parte del profesional de psicología, en esta actividad se les trabajaó a las personas mayores el canal sensorial, ya que los paticipantes experimentaron la diferenciación eentre relajado y tenso y se activaron procesos de memoria episódica en la caul se generaron recuerdos importantes de su niñez y/o adolescencia. Se cierra sesión.

09/05/2024: A las personas mayores se les trabajó canal visual a través de rastreo visual y concentración, en el cual se les proyectó en la pantalla del televisor el juego "Donde está la imagen?" en el cual se colocaban como mínimo seis (6) a ocho (8) imágenes en las cuales las personas mayores participantes debía memorizarlas ya qye luego esas imágenes se ocultarían con números y luego tenían que responder detrás de qué número estaba la imagen a encontrar, si lo lograban identificar se le daba la palabra debía decirlo, activando de esta manera sus canales sensoriales, es decir el visual y de esta manera se fortalecen sus procesos de memoria.

10/05/2024: A las personas mayores asistentes, se les inició la actividad a través de "Adivina que es?", en la cual a las personas mayores se les colocó venda en sus ojos y al mismo tiempo se les colocó un objeto en sus manos, al cual deben tocar, palpar y y describir sus características, y al final debe decir a que objeto corresponde las características descritas en él. Esta actividad permitió activar su canal tactil, y a su vez sus procesos de memoria y lenguaje expresivo, los cuales permitieron en la persona mayor describir el objeto que estaba agarrando en sus manos con los ojos vendados.

17/05/2024: A las personas mayores asistentes, se les inició la actividad a través de "Adivina que es?", en la cual a las personas mayores se les colocó venda en sus ojos y al mismo tiempo se les colocó un objeto en sus manos, al cual deben tocar, palpar y y describir sus características, y al final debe decir a que objeto corresponde las características descritas en él. Esta actividad permitió activar su canal tactil, y a su vez sus procesos de memoria y lenguaje expresivo, los cuales permitieron en la persona mayor describir el objeto que estaba agarrando en sus manos con los ojos vendados.

22//05/2024: A las personas mayores se les realizó la actividad conectándome con mi piel, en la cual se les activaron los canales auditivo y tactil, a los participantes se les realizó ejercicio de tensión y relajación muscular como momento introductorio para la actividad del día de hoy, luego de finalizado el ejercicio, se les explica la importancia de entrar en contacto con su entorno a través de su piel, específicamente manos y pies, y la mejor forma es que la sientan, es decir que lo experimenten, para ello se les pide que se quiten uno de los zapatos que tienen puestos, hasta quedarse descalzos, luego se les pide que froten su pie sobre la tabla sensorial que tiene diferentes texturas desde suave hasta muy ásperas, luego se les pide que describan las sensaciones que sienten tanto en la planta de sus pies como en la punta de sus dedos de sus manos mientras los frotan encima de la tabla. A este grupo se les trabajó canales auditivo-táctil, auditivo ya que a las personas mayores participantes se les colocó múdsica relajante y sensorial ya que los paticipantes experimentaron diferentes sensaciones corporales en especial, en la planta de sus pies. Se cierra sesión.

Powered by CamScanner

3.3 MOMENTO FINAL

1.2 TERAPIA OCUPACIONAL: Se finalizan las sesiones por medio de retroalimentación donde se les indican las actividades realizadas en cada sesión, y el fin de cada una, se les pregunta y se observa el estado de salud y se procede a retirar los elementos trabajados y a trasladarlos a otros espacios comunes de la institución.
2.2 FISIOTERAPIA: Como momento final, para todas las actividades realizadas se realizó:
1. Limpieza con alcohol al 75% de concentración a los diferentes elementos utilizados para todas las actividades.
2. Se traslado a las personas mayores a otras áreas dependiendo de la franja horaria en la que se desarrollo la actividad.
3.2 PSICOLOGÍA: A las personas mayores asistentes en las cinco (5) actividades realizadas, es decir, tanto del 06, 09, 10, 17 y 22 de mayo se les realizó retroalimentación a través de ejercicios de ubicación, se les reforzó datos de fecha del día de la actividad, y se les estimuló a que la mencionen. Tambien se les realizó procesos terapeuticos a través del apoyo psicoafectivo, ya que en algunas de las sesiones desarrolladas, algunas personas mayores se les observó con emociones importantes como tristeza al recordar parte de su pasado, al generar recuerdos importantes de su vida.

3.4 RECURSOS

1.3 TERAPIA OCUPACIONAL	
Terapeuta ocupacional	1
Pelota Bobath	1
Caja sensorial	1
Café, cocoa, azucar, sal, canela y limonaria.	6
Cobijas y almohadas sensoriales	5
Parlante	1
Aceite mineral	1
Mesa	1
Guantes sensoriales	5
Pelota mediana de textura	1
Sillas	10
2.3 FISIOTERAPIA	
Humidificador	1
Pebetero	1
Fitball	1
Baras de incienso	2
Balón	1
Aceite mineral	1
Pesas	1
Guantes	1
Bafle y celular	1
Fisioterapéuta	1
3.3 PSICOLOGÍA	
Psicólogo	1
Tabla sensorial	1
Parlante, computador y televisor	1
Billetera, llaves, reloj	3
Objetos cotidianos: lápiz, borrador y venda	3

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1.4 TERAPIA OCUPACIONAL: En las sesiones de sala sensorial se logró buen proceso de ubicación de la fuente sonora, olfativa, gustativa y visual según las capacidades de cada persona mayor, permitiendo la interacción con los diferentes materiales y herramientas utilizadas. No se evidenciaron conductas de hipo e hiper sensibilidad frente a la estimulación de los diferentes canales sensoriales. Se evidenció colaboración y mayor participación de las personas mayores que se involucraron en las actividades sensoriales. Se evidencian avances en la comprensión de las instrucciones por medio de la ejemplificación y modelamiento, la gran mayoría de las personas mayores toleraron y participaron de las actividades propuestas, otras personas mayores requirieron de mayor apoyo por medio de movilizaciones pasivas para realizar alcances, agarres y pinzas. Se cumplió el cronograma de actividades con las fechas propuestas.
2.4 FISIOTERAPIA: Se logró mantener las respuestas a los estímulos sensoriales a los que las personas mayores fueron expuestas, se identificaron reacciones protectivas en aquellos que identificaron estímulos táctiles desagradables. Dentro de las sesiones también se realizaron actividades motoras simples, de baja complejidad combinadas con actividades cognitivas.
3.4 PSICOLOGÍA: Para la mayoría de las personas mayores fue una experiencia fuera de lo normal como lo describieron, ya que nunca se le había solicitado que a partir de activar sus canales sensoriales como el auditivo, olfativo, visual y tactil lograrían traer recuerdos pasados al presente, los cuales le generarían diferentes emociones, sentimientos de nostalgia, anhelos, remebranzas, por ejemplo la semana santa para ellos significó la reafirmación de su fé y de su espiritualidad que generó reacciones emocionales como tristeza y alegría. En las cinco sesiones planeadas en el cronograma se pudo evidenciar que la experiencia de combinar sentidos con sus procesos cognitivos ha dado buenos resultados. Se logró cumplir el cronograma de actividades con las fechas propuestas.

En constancia se firma:
Persona mayor Nº 1 Ana Cecilia Pachón. CC 53905901
Persona mayor Nº 2 Gizella Gomez CC 53906092
Persona mayor Nº 3 Betty Correa CC 41629662

Fecha de evaluación del encuentro: 22/05/2024
Ana Paulina Forero - Coordinadora
Camila Avila - Terapeuta Ocupacional

Nombre del profesional que evalúa: Liseth Camila Avila Castillo

Powered by CamScanner


3 May 2024 14:18:52
Chía
Comunidad de cuidado la Macarena.
Sala sensorial


6 May 2024 14:17:24
Comunidad de cuidado la Macarena.
Sala sensorial


17 May 2024 14:18:15
Chía
Comunidad de cuidado la Macarena
Sala sensorial


14 May 2024 13:58:22
Chía
Comunidad de cuidado la Macarena.
Sala sensorial


20 May 2024 14:11:15
Comunidad de cuidado la Macarena
Sala sensorial


17 May 2024 14:18:25
Chía
Comunidad de cuidado la Macarena
Sala sensorial


14 may. 2024 03:18:25 p. m.
Sala Sensorial
Comunidad de cuidado
La Macarena

REGISTRO FOTOGRÁFICO

FECHA Y HORA: 06/05/2024 2:50 PM
AREA: PSICOLOGÍA.





FECHA Y HORA: 09/05/2024 2:10 PM
AREA: PSICOLOGÍA





FECHA Y HORA: 10/05/2024 10:20 AM
AREA: PSICOLOGÍA





FECHA Y HORA: 17/05/2024 11:10 AM
AREA: PSICOLOGÍA





FECHA Y HORA: 22/05/2024 2:20 PM
AREA: PSICOLOGÍA



